

**Jeudi 5 décembre à 20h à la Ferme d'en haut à Villeneuve d'Ascq
PRÉSENTATION D'UNE ETAPE DE CRÉATION DE**



accompagnée d'une intervention sur la situation palestinienne actuelle par
l'Association France Palestine Solidarité Villeneuve d'Ascq.

Suite aux voyages en Palestine de Gérald Dumont et ses tentatives pour entrer à Gaza, sera présentée une étape de travail de la prochaine création pour avril 2014, **LOOKING FOR GAZA (Oratorio électro)**, de et avec Gérald Dumont accompagné sur scène au violon par Frédéric Baudimant assistés de Nathalie Grenat, musique de SC MoCha du collectif CheckPoint 303. <http://www.checkpoint303.com/>

A la croisée du carnet de voyage et du concert électro, **Looking for Gaza (Oratorio électro)** relate les tribulations d'un auteur en route vers cette enclave palestinienne, et témoigne de la situation à laquelle sa population est confrontée. Gérald Dumont, auteur et metteur en scène, en est à sa troisième résidence en Palestine afin de rencontrer des acteurs, artistes, étudiants et élèves palestiniens. Est alors mené un travail de création littéraire et musicale à la fois poétique et ancré dans le réel. Le processus de création se nourrit de rencontres sur chaque territoire, d'interventions artistiques, de sensibilisations avec les publics.

Le beatmaker SC MoCha du collectif CheckPoint 303 (France/Palestine/Tunisie) compose à partir de captations de sons propres aux territoires du Moyen Orient. Sur scène, le violoniste Frédéric Baudimant est la partie improvisée de cette musique en lien avec l'acteur.

Un making-off photographique de ce que fut la dernière résidence palestinienne en octobre 2013 sera présentée par le photojournaliste **Julien Jaulin**. Ce voyage les a amené à travailler avec les étudiants de l'Université d'Hébron, à retrouver les traces d'un martyr de la vieille ville de Naplouse pendant l'Aïd et boire du thé dans les montagnes palestiniennes au sein du clan Bergouthi...

"C'est cette multiplicité de vues que j'aimerais rapporter de là-bas, une dialectique parfois hystérique, à l'image de la Palestine, violente, crue, en construction et en déconstruction."
Gérald Dumont



© Julien Jaulin

