

## AUTRES



### Secrets de Palestine : La cuisine de ma Belle-

Sœur Bezreh Duha & Yaesh Anne-Claire -

HUMAN SUPPORTERS ASSOCIATION

Date de parution : 13/10/2011

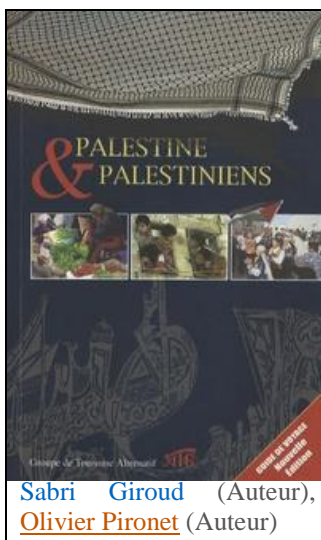
La gastronomie palestinienne telle qu'on la découvre en parcourant les villes, les campagnes ou en allant à la rencontre des populations nomades, révèle une grande diversité. Cependant, il ne faut pas longtemps pour retrouver les bases et les structures qui la caractérisent.



« TERRE DE SUMUD »  
(2009) Documentaire, 61',  
HDV, production Le  
Philistin, réalisé par  
Stéphane  
Valentin. Concepteur :  
Jean-Marie Dansette

« Nous les Palestiniens,  
nous avons une main  
cassée et l'autre qui  
travaille, il n'y a pas de  
place pour une main qui  
mendie ».

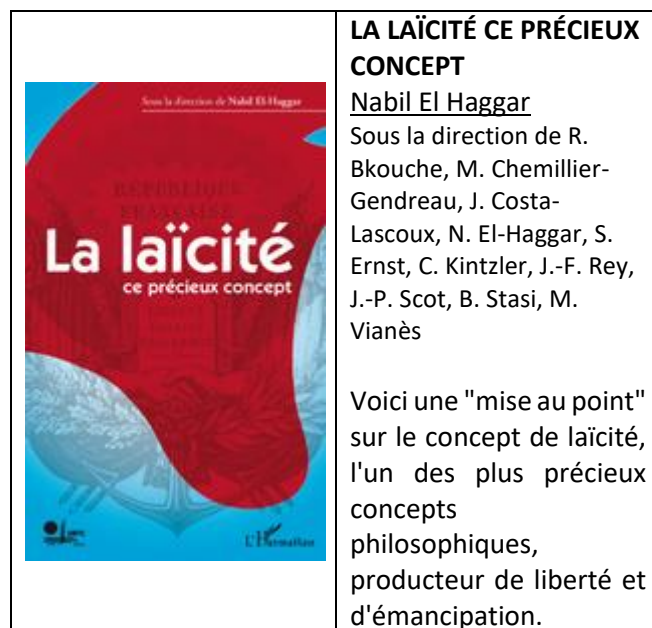
Malgré les conditions dans lesquelles ils vivent, l'occupation, la construction du mur, la colonisation permanente, les check points, les producteurs palestiniens continuent d'entreprendre et de croire en la possibilité d'une indépendance économique. Loin de l'image tragique habituelle, ce film documentaire présente un pays au travail, qui résiste et qui patiente, il présente la force du « Sumud ».



« Palestine et Palestiniens » est un guide complet qui couvre toute la Palestine historique : Jérusalem, la Cisjordanie, la Bande de Gaza, les villes palestiniennes en Israël et les villages syriens du Plateau de Golan. Outre des itinéraires thématiques et de nombreuses informations sur la

Sabri Giroud (Auteur),  
Olivier Pironet (Auteur)

présence palestinienne en Israël avant 1948, il présente l'histoire du pays et de la région depuis la préhistoire jusqu'à nos jours, la société palestinienne dans toute sa diversité, les lieux saints et les sites archéologiques, des sites contemporains (quartiers, villes, villages détruits ou non-reconnus, camps de réfugiés, colonies), la culture, les spécialités culinaires, ...



### LA LAÏCITÉ CE PRÉCIEUX CONCEPT

Nabil El Haggag

Sous la direction de R. Bkouche, M. Chemillier-Gendreau, J. Costa-Lascoux, N. El-Haggag, S. Ernst, C. Kintzler, J.-F. Rey, J.-P. Scot, B. Stasi, M. Vianès

Voici une "mise au point" sur le concept de laïcité, l'un des plus précieux concepts philosophiques, producteur de liberté et d'émancipation.

Il apparaît urgent de rétablir la laïcité comme pilier de la République, de la démocratie, du vivre ensemble républicain. Incontestablement, la laïcité a été pour le moins délaissée. Il appartient aux politiques de la porter. L'ouvrage s'achève sur l'idée de laïcité internationale, une condition de la démocratie mondiale à venir.

## AUTRES



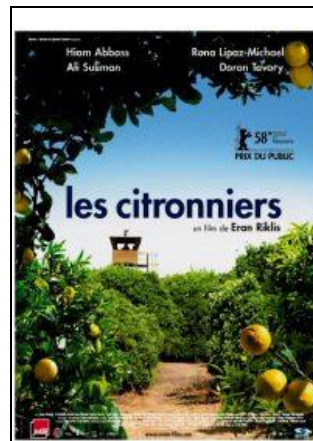
**Al Manara** est une création qui associe des musiciens belges et palestiniens autour de **Ramzi Aburedwan** et d'**Eloi Baudimont**.

Aux mélodies poignantes palestiniennes résonne la polyphonie européenne : à la douceur du chant, des cordes, du nay et des percussions arabes, résonne la puissance des cuivres européens.

Les textes sont choisis dans l'œuvre du poète palestinien **Mahmoud Darwich**.

Il a été produit par PAC et créé en août 2013 dans la Cathédrale de Tournai, en ouverture du festival « Les rencontres inattendues ».

**Audiovisuel**



**Réalisateur** : Eran Riklis

**Acteurs** : Hiam

Abbass, Rona Lipaz

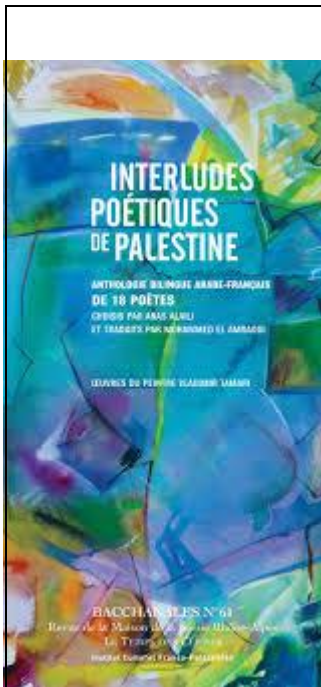
Michael, Ali Suliman

**Date de sortie** : 23 avril 2008

Salma vit dans un petit village palestinien de Cisjordanie situé sur la Ligne verte qui sépare Israël des territoires occupés. Sa plantation de citronniers est

considérée comme une menace pour la sécurité de son nouveau voisin, le ministre israélien de la Défense. Il ordonne à Salma de raser les arbres sous prétexte que des terroristes pourraient s'y cacher. Salma est bien décidée à sauver coûte que coûte ses magnifiques citronniers. Quitte à aller devant la Cour Suprême afin d'y affronter les redoutables avocats de l'armée soutenus par le gouvernement.

**Audiovisuel**



### Interludes poétiques de Palestine

Bacchanales n° 61  
Revue de la Maison de la Poésie Rhône-Alpes

Anthologie bilingue arabe/français de 18 poètes palestiniens proposés par **Anas Alaili**, poète, et traduite par **Mohammed El Amraoui**, poète, accompagnée des œuvres du peintre Vladimir Tamari.

Un choix de poèmes inédits qui représente la poésie contemporaine actuelle et qui parle de l'humain, du poète qui, face à un contexte politique, propose un autre regard, une expression nouvelle sur cette réalité



**Réalisateur** : Sylvain Estibal

**Acteurs** : Sasson Gabai, Baya Belal, Myriam Tekaia

**Date de sortie** : 2011

Après une tempête, Jafaar, un pêcheur palestinien de Gaza, remonte par hasard dans ses filets un cochon tombé d'un cargo. Bien décidé à se débarrasser de cet

animal impur, il décide toutefois d'essayer de le vendre afin d'améliorer son existence misérable. Le pauvre Jafaar se lance alors dans un commerce rocambolesque et bien peu recommandable...

## AUTRES



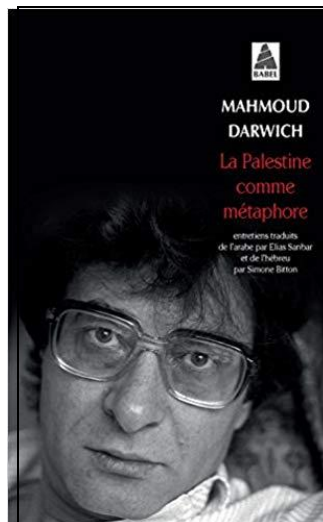
De **Maysaloun Hamoud**  
Avec **Mouna Hawa, Sana Jammeliéh, Shaden Kanboura**

sortie **12 avril 2017** (1h 42min)

Trois jeunes femmes arabes palestiniennes partagent le même appartement à Tel Aviv. Très différentes de culture et de mode de vie ...

« *énergique portrait de trois jeunes femmes à la farouche envie de vivre hors des codes imposés par la famille ou la société.* »

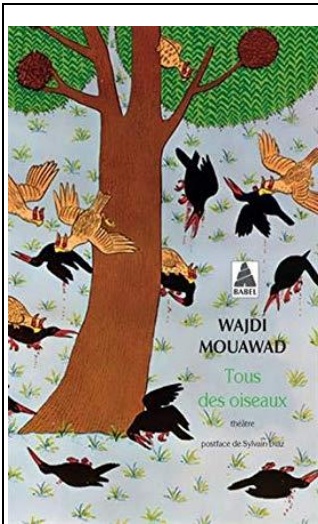
Séverine Danflous (La septième obsession)



**La Palestine comme métaphore** Entretiens avec **Mahmoud Darwich**, traduits de l'arabe par Elias Sanbar et de l'hébreu par Simone Bitton

Dans ces entretiens, dont quatre traduits de l'arabe et un de l'hébreu, Mahmoud Darwich retrace son itinéraire poétique, livrant en même temps un témoignage d'une brûlante actualité sur les multiples facettes de l'identité palestinienne.

Mahmoud Darwich revient sur ses années d'apprentissage et l'expérience de l'exil, livrant en même temps son "art poétique", au croisement de la tradition classique et de la grande aventure de la modernité.

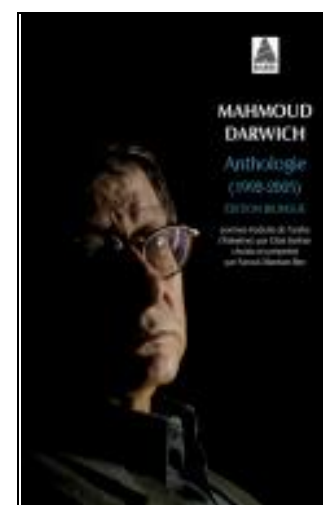


**Tous des oiseaux**

Spectacle

Avec **Tous des oiseaux**, triomphalement accueilli au Théâtre de la Colline à Paris, qu'il dirige depuis 2016, et au Théâtre du Nord à Lille (entre autres), le Québécois d'origine libanaise, **Wajdi Mouawad**, renoue avec les sagas qui ont fait son succès. C'est l'histoire d'Eitan, jeune Allemand

d'origine juive, qui va voir l'onde de choc du conflit israélo-palestinien fissurer ses rapports avec ses parents, et saper la relation amoureuse qui l'unit à Wahida, jeune Arabe américaine.



Anthologie (1992-2005)  
**Edition bilingue**

**Mahmoud Darwich**  
**Farouk Mardam-Bey**

*Mahmoud Darwich, né en 1942 à Birwa, près de Saint-Jeand'Acre, et mort à Houston en 2008, est unanimement considéré comme l'un des plus grands poètes arabes contemporains.*


Cette anthologie bilingue retrace l'itinéraire poétique de Mahmoud Darwich depuis le début des années 1990. Elle regroupe des poèmes extraits de sept recueils dont chacun a été considéré à sa sortie comme une oeuvre majeure, un important jalon dans l'histoire de la poésie arabe contemporaine



## AUTRES

*le zaatar*

*dix façons de le préparer*




Noha Baz

Les Éditions de l'Épure

**Noha Baz**  
 Editions de l'Épure  
 Dix recettes à base de zaatar, un mélange fait de feuilles d'origan séchées et moulues, de sumac et de graines de sésames torréfiées employé dans la cuisine du Moyen-Orient : torsades feuilletées, poulet au zaatar, tourte à la ricotta et aux épinards ou encore mousse au chocolat  
*« À Alep où je suis née. À Beyrouth où j'ai été élevée, du plus loin que je me souvienne, les effluves de zaatar ont toujours bercé mon quotidien. Simplement mélangé à l'huile d'olive pour le petit déjeuner pour le zaatar d'Alep (ou zaatar Halabi) étalé tel quel sur les galettes de pain tièdes ou cuit en manakiches (pluriel de manouché) au Liban, à tous les coins de rues, il est synonyme de petit déjeuner ou d'apéritif et régale tout le monde à tout âge. Le mot "zaatar" signifie littéralement thym en arabe. En réalité, il s'agit d'un mélange fait de feuilles d'origan séchées et moulues, de sumac et de graines de sésames torréfiées, en proportions variables selon les producteurs »*

ZIAD MEDOUKH



LES OLIVIERS POUSSENT ENCORE À GAZA

Préface de  
Philippe TANCELIN

Kaïros / Poésie

**Les oliviers poussent encore à Gaza**, est le septième recueil de poésie de Ziad Medoukh, et son onzième livre publié en français. Le titre de ce recueil témoigne de la volonté de toute une population de continuer à s'accrocher à la vie.  
*« Gaza garde toujours espoir  
 Elle oublie la peur  
 Elle dépasse ses blessures,  
 La violence et la guerre . . .*

Oui, nos oliviers sont nos espérances  
 Ils sont plantés avec nos âmes  
 Ils sont nos jours heureux  
 Où se dessinent tous les rêves  
 Où s'écrivent toutes les promesses »



**DVD**, avec plus d'une heure de Bonus  
*« Une autre histoire de la Palestine »*

L'histoire de la Palestine, de son origine à aujourd'hui, loin de ce que les médias appellent le conflit israélo-palestinien. Experts internationaux, historiens, diplomates des Nations unies, juristes en Droit International mais aussi, témoignages de simples citoyens... Un éclairage primordial basé sur des éléments factuels incontestables, pour se débarrasser des clichés et idées reçues !

**Documentaire de Roland Nurier**

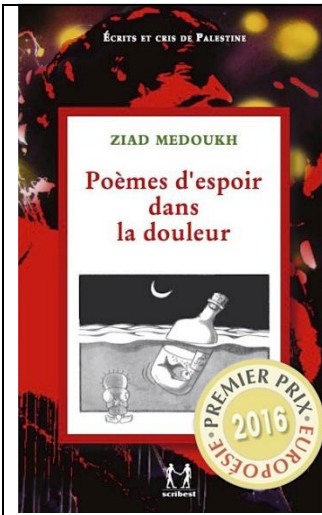


**La Palestine en cinq films de Norma Marcos (Howard)**

Norma Marcos (Howard), franco-palestinienne, fait partie des pionnières du cinéma palestinien avec Carol Mansour, Maï Masri, Maryse Gargour, nées avant 1967 et qui se sont formées en exil et se veulent palestiniennes et engagées.

*L'Espoir voilé*, quatre portraits de Palestiniennes loin des clichés.— Il dispose d'un thème précis : la situation des femmes palestiniennes dans la société, leurs combats pour défendre leurs droits dans la sphère publique comme la sphère plus intime familiale et dans le couple. Ses autres films évoquent son pays natal ; *En attendant Ben Gourion, Fragments d'une Palestine perdue* – la mort d'une militante française, *Wahdon. Un long été brûlant en Palestine*, son dernier film, raconte la guerre de 2014 contre Gaza, vue depuis la Cisjordanie.

## AUTRES



### De Ziad Medoukh

Une poésie de l'urgence depuis Gaza

Ziad Medoukh, pédagogue, poète, écrivain, militant engagé pour sa cause et simple citoyen palestinien, écrit ses poèmes en français afin de les partager avec le monde francophone. Dans ses poèmes, il célèbre l'amour indéfectible pour sa patrie – la Palestine, la fidélité à sa ville – Gaza, la résistance par la non-violence,

l'éducation, l'attachement à l'humanisme. Professeur de français et responsable du Département de français de l'université Al-Aqsa de Gaza, coordinateur du Centre de la paix de cette université, il est aussi écrivain et poète d'expression francophone dont la voix est largement relayée par les réseaux de solidarité. Malgré un contexte de blocus inhumain qui perdure, Ziad Medoukh poursuit son travail et son engagement auprès des jeunes.



### Documentaire réalisé par Antoine Laurent

Le film est le résultat de 3 séjours du réalisateur à Chatila. Sa volonté a été de rapporter comment cette nouvelle génération de réfugiés palestiniens est persuadée qu'en attendant de revenir en Palestine, une action citoyenne est possible à Chatila.

Le film donne une belle

image de l'ambiance dans ce camp, ambiance commune à tous les camps de réfugiés palestiniens où les dépossédé-e-s ont recréé un milieu rappelant leur vie dans les villages d'où ils ont été chassés, mais où ils attendent encore de revenir... Ambiance chaleureuse, malgré tous les manques dont l'électricité.

Face à un récit historique où tout ce qui est palestinien est effacé, comme l'ont été les villages avec leurs noms et leurs maisons, les réfugiés palestiniens continuent de cultiver leurs liens et leur histoire, leurs coutumes et leur patrimoine et veillent à ce que leurs enfants connaissent leurs origines et leur identité dans le but d'un retour possible.



### Les dessins de résistance de Naji al-Ali

LE 22 JUILLET 1987, en plein Londres, la balle d'un tueur fit de **NAJI AL-ALI** un des premiers caricaturistes assassinés pour leurs dessins.

Durant tout son parcours, **NAJI AL-**

**ALI** n'abandonnera jamais l'idée d'un État palestinien libre et indépendant. La résistance palestinienne s'organisa à partir des années 50-60 : l'œuvre de **NAJI** prit son envol, avec la création en 1969 de son alter ego, le petit **HANDALA**, observateur imperturbable de la réalité tragique d'un peuple humilié et dépouillé de tout, sauf de sa fierté.

**AUJOURD'HUI**, les dessins de **NAJI AL-ALI** gardent toute leur pertinence. Les revendications qu'ils expriment et véhiculent n'ont pas pris une ride : avec la globalisation, ils deviennent un formidable symbole pour tous les peuples opprimés aspirant à la reconnaissance de leurs droits fondamentaux et légitimes, à commencer par ce peuple de Palestine dont les dessins de **NAJI** nous racontent une *autre histoire*.



### DVD – Film de Antoine Laurent

Le film est le résultat de 3 séjours du réalisateur à Chatila. Sa volonté a été de rapporter comment cette nouvelle génération de réfugiés palestiniens est persuadée qu'en attendant de revenir

en Palestine, une action citoyenne est possible à Chatila. Là-bas, il s'y est fait 3 amis : Tarek, Sobhe et Jalal. Tous 3 diplômés, ils ont décidé en 2013 de monter l'association "Rêves de réfugiés" dans le camp pour venir en aide aux familles. Par ailleurs, le film donne une belle image de l'ambiance dans ce camp, ambiance commune à tous les camps de réfugiés palestiniens où les dépossédé-e-s ont recréé un milieu rappelant leur vie dans les villages d'où ils ont été chassés, mais où ils attendent encore de revenir...